

Trabalhos 3º SEMGED

Artigos Completos

GRUPO DE TRABALHO 1 – CRIATIVIDADE, DESIGN E MODA

GT	Título	Autor(es)	Avaliador
1	DESIGN E IDENTIDADE CULTURAL: ANÁLISE IMAGÉTICA DO TRAJE TÍPICO DAS BAIANAS DO ACARAJÉ COM REFERÊNCIA NO CANDOMBLÉ	Bruna dos Santos Melo Iolanda Gonçalves Bento Jessica Leyne Costa Rodrigo Bessa Monica Fischer	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
2	ASPECTOS SOBRE CRIATIVIDADE, INDÚSTRIA CRIATIVA E MODA	Cristiane Aparecida Gontijo Victor	APROVADO COM MODIFICAÇÕES

GRUPO DE TRABALHO 2 – PROCESSOS PRODUTIVOS E CRIATIVOS EM MODA

GT	Título	Autor(es)	Avaliador
1	RELAÇÃO ENTRE MODA E ARTE E A DESCONSTRUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DA MODELAGEM	JULIANA CHESCHINI PATRÍCIA MONTEIRO VANESSA MAYUMI IÔ	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
2	MATERIAIS TÊXTEIS E SUA RELAÇÃO NA QUALIDADE FINAL DAS PEÇAS DE VESTUÁRIO	FERNANDA FLÁVIA GONÇALVES PATRÍCIA APARECIDA MONTEIRO	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
3	IDENTIFICAÇÃO DE REQUISITOS DE SEGURANÇA E FAIXA ETÁRIA NO DESENVOLVIMENTO DE UM PRODUTO TÊXTIL PARA CRIANÇAS AUTISTAS	RAPHAELA OLIVEIRA GONÇALVES FRANCIELE MENEGUCCI	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
4	O SURREAL GEOMÉTRICO	MATHEUS JOSÉ SILVA DE SOUSA PATRÍCIA APARECIDA MONTEIRO VANESSA MAYUMI IO	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
5	METAMORFOSE	ANA LUIZA BONFIM PATRÍCIA APARECIDA MONTEIRO VANESSA MAYUMI IÔ	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
	Continua na próxima página		

6	QRO-V: SISTEMA ANDROID APLICADO NO CONTROLE DE ESTOQUE DO SETOR CONFECCIONISTA DO CENTRO-OESTE MINEIRO	Filipe de Lima Namorato Gabriel Casemiro Barbosa Luís Augusto Mattos Mendes Érica da Costa Reis Carvalho Gabriella Castro Barbosa Costa Dalpra Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
---	---	---	----------------------------------

GRUPO DE TRABALHO 3 – CRIATIVIDADE, CULTURA E NEGÓCIOS DE MODA

GT	Título	Autor(es)	Avaliador
1	FORMAÇÃO DO CUSTO DE PRODUÇÃO NO SETOR PRODUTIVO DE VESTUÁRIO: UMA ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA	Gabriel de Oliveira Rabelo Guilherme Henrique Fonseca Nogueira Luiz Otávio Andrade Soares Leonardo Andrade Motta de Lima Luís Augusto Mattos Mendes Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES

GRUPO DE TRABALHO 4 – CRIATIVIDADE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

GT	Título	Autor(es)	Avaliador
1	A ARTE DO BALLET CLÁSSICO INSPIRANDO UMA COLEÇÃO DE MODA NORTEADA PELOS PRINCÍPIOS DA SUSTENTABILIDADE	Bianca Buranello Faria e Maria Concebida Pereira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES

Resumos Expandidos

GRUPO DE TRABALHO 1 – CRIATIVIDADE, DESIGN E MODA

GT	Título	Autor(es)	Avaliador
1	ARTE EM CONTRASTE COM A NATUREZA	Hadrilane Maria luiza Nathalia Vanessa	APROVADO
2	A MODA GRUNGE E BOHO CHIC INSPIRADA PELO ESTILO MUSICAL DE RITA LEE	Ana Raquel Pereira de Sousa Marina Arcanjo	APROVADO
3	ESTAMPARIA TÊXTIL EM BRAILLE: UMA ABORDAGEM INCLUSIVA PARA O DESIGN DE SUPERFÍCIE BRASILEIRO	Jhennifer Carolina de Oliveira Marina de Resende Oliveira	APROVADO
4	CRIAÇÕES DE TECITECAS (FÍSICA E VIRTUAL)	Ana Clara Veloso Silva Hemilly Brugnara Lara Micaellen Christie Cecília Carvalho Rodrigo Bessa	APROVADO
	Continua na próxima página		

5	ESTUDO DE CASO DOS UNIFORMES USADOS PELOS GARIS NA REGIÃO CENTRO-OESTE DE MINAS GERAIS	Amanda da Silva Boas Ana Cristina Batista Lidiane Martins Silva Mônica Costa Silva Mariana Resende Costa	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
6	ESTUDO DE CASO DO UNIFORME DE PERSONAL TRAINER DA REGIÃO CENTRO-OESTE MINEIRA.	Antônio Carlos Gabriel Christian Imilia Maria Kamilla Queiroz Micaelle Balbino.	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
7	ESTUDO DE CASO DOS UNIFORMES UTILIZADOS PELO MECÂNICO INDÚSTRIAL NA REGIÃO CENTRO OESTE DE MINAS GERAIS	Íris Barreto Ferreira Letícia Cristina Alves Mariana Sant'Ana Cruz Vitória Júnia Gonçalves	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
8	PESQUISA COM GARÇONS DA REGIÃO CENTRO OESTE DE MINAS GERAIS PARA A CRIAÇÃO DE NOVOS UNIFORMES	Ana Cristina Rodrigues Araújo Campos Dafne Liliane Braz Dos Santos Jéssica Thamires Ferreira Josiane Lima Duarte Machado	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
	Continua na próxima página		

9	ESTUDO DE CASO DOS UNIFORMES USADOS PELOS ENFERMEIROS NA REGIÃO CENTRO-OESTE DE MINAS GERAIS	Ana Paula Aparecida Ferreira Costa Gabriela Costa Ferreira Jullia Fernanda Maria Luiza Duarte Lacerda Paiva	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
10	PROJETO INTERDISCIPLINAR UNIFORME DE SEGURANÇA	Flávia Paula Kérem Souza Isadora Menezes Laís Pâmela Luana Borges.	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
11	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA EMPRESA BORDADOS E CRISTAL LTDA	Ana Laura Fernandes Barbosa	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
12	ESPAÇOS COLABORATIVOS: UM ESTUDO DE CASO DOS HUBS EM BELO HORIZONTE/MG	Cristiane Aparecida Gontijo Victer	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
13	A INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS DIGITAIS NA INFÂNCIA: DIGINFÂNCIA X VELHA INFÂNCIA	Lorena Max Santos Iany Pereira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES

GRUPO DE TRABALHO 2 – PROCESSOS PRODUTIVOS E CRIATIVOS EM MODA

GT	Título	Autor(es)	Avaliador
1			

GRUPO DE TRABALHO 3 – CRIATIVIDADE, CULTURA E NEGÓCIOS DA MODA

GT	Título	Autor(es)	Avaliador
1	O IMPACTO ECONÔMICO DA GESTÃO DO ESTOQUE NO SETOR PRODUTIVO DO VESTUÁRIO EM DIVINÓPOLIS-MG: UMA ANÁLISE DOS CUSTOS DE PRODUÇÃO	João Luiz Rodrigues de Araújo Luís Augusto Mattos Mendes Leonardo Andrade Motta de Lima Maria de Lourdes Couto Nogueira André Luiz Maravilha Silva Hewerton Luís Pereira Santiago	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
2	A LITERATURA DE CORDEL COMO FONTE CRIATIVA PARA A PRODUÇÃO DE MODA	Ana Cristina Andrade Veloso Felipe Augusto do Carmo Lemos Gabriela Silva Rosa Daniel Alves da Silva	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
3	ODARA: UMA COLEÇÃO PARA TODOS OS CANTOS, CARAS E CORES	Camila de Sousa Santos Caroline Bittencourt Amaral Clara Soares de Souza Francirene Aparecida Caetano Souza Isabela Oliveira Freitas Isadora Milagre de Almeida	APROVADO COM MODIFICAÇÕES

GRUPO DE TRABALHO 4 – CRIATIVIDADE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

GT	Título	Autor(es)	Avaliador
1	O CONTRASTE ENTRE MODA, ARTE E SUSTENTABILIDADE	Hadrilane dos Santos Maria Luiza Costa Vanessa Fernades Nathalia Tamiris	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
2	COLEÇÃO: HÁ VIDA NO SERTÃO	Juliana Alves Laene Elizia Larissa Alves Lívia Maria Marina Oliveira Marisa Pardini	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
3	JOGOS E BRINQUEDOS EDUCATIVOS FEITOS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS	Cecília Silva Rodrigues Luiz Gustavo Ribeiro Silva	APROVADO
4	BARROCO BRASILEIRO	Amanda Carvalho dos Santos Ana Clara Veloso Silva Gabriel de Oliveira Rabello Geovana Rosa Costa de Souza Joana Gontijo Sousa	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
5	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO COLEÇÃO CULTURA INDÍGENA MARAJOARA	Júlia Andrade Kamyla Cunha Laura Dias Vitória Alves Yasmin Fernandes	APROVADO