

Programação da Apresentação dos Trabalhos no 4º SEMGED - 2020

GT1 - Tecnologia, Design e Moda – 8 BANNERS E 2 RESUMOS

Coordenação: Rodrigo Bessa (CEFET-MG), Glauciene Oliveira (UNA), Hemilly Brugnara Lara (CEFET-MG), Liliane Monteiro Teixeira (UNA) e Renata Loyola (UEMG).

- Acesse o GT1 pelo Google MEET: <https://meet.google.com/jgc-xbcd-abk>

	Horário	Título	Autor(es)
1	19:00	Moda Collab	Carolina Ângelo Jerônimo Domingues; Clarissa Alves de Novaes; Júnia de Magalhães Vieira M. Mesquita; Artur Bitencourt Vieira; Isadora Franco Oliveira; Nathan Duílio de Lima Souza.
2	19:15	Moda Periférica	Júlia Campos Andrade Júlia Reis Costa Nunes Júlia Alvim Aguiar Flávio Raimundo Giarola Maria de Lourdes C, Nogueira
3	19:30	Coleção cápsula inspirada na influência do cabelo na autoestima das mulheres	Mônica Costa Silva Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
4	19:45	CISNE NEGRO: AS DUALIDADES DE NINA SAYERS EXPRESSAS NO DESIGN DE SUPERFÍCIE	Íris Barreto Ferreira Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
5	20:00	Aurora: referência para a coleção cápsula	Laís Pâmela Cardoso Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
6	20:15	Intolerância religiosa nos processos criativos de uma coleção capsula	Ana Cristina Batista Rodrigues Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador) Lucas Silva de Oliveira (co-orientador)
7	20:30	Pele humana e suas características no desenvolvimento e criação de conceitos para coleção cápsula.	Letícia Cristina Alves Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
8	20:45	A Expressão através da Cores	Dafne Liliane Braz dos Santos Rodrigo Bessa (orientador)

RESUMOS EXPANDIDOS GT1

1	21:00	MODA NOS ANOS 1930: Uma revisão literária sobre seus contextos e influências.	Marcelo Ribeiro Barros. Júlia Rabelo Vasconcelos
2	21:15	NUPEV	Júlia da Mata Resende Sara Braga Macedo Antônio Guimarães Campos Maria de Lourdes Couto Nogueira

GT2 - Processos Criativos e Tecnologia em Moda - 15 BANNERS E 1 RESUMO

GT2 – Turma A - Joanice Maria Barreto (CEFET-MG), Maria dos Anjos Beirigo Cunha (CEFET-MG) e Cristiane Aparecida Gontijo Vicer (CEFET-MG)

8 BANNERS

- Acesse o GT2 Turma A pelo Google MEET: <https://meet.google.com/zgy-hiwe-kdb>

	Horário	Título	Autor(es)
1	19:00	Processos criativos na criação de uma coleção inspirada em mangás japoneses	Josiane Lima Duarte Machado Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
2	19:15	Coleção: Divenire	Gabriela Costa Ferreira Rodrigo Bessa (orientador)
3	19:30	MOD(A)TÍPICA	Luiz Gustavo Ribeiro Silva Maria Eduarda Baracho Esperança Maria Luiza Rodrigues Rabelo Paula Andrade de Souza Maria de Lourdes C. Nogueira (orient.) Kellen Cristina da Silva (co-orient.)
4	19:45	FASCES: Os sentimentos como compreensão do ser complexo e único	Mariana Resende Costa Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
5	20:00	UM UNIVERSO EM MINHA MENTE - PROCESSOS CRIATIVOS DE UMA COLEÇÃO DE MODA CONCEITUAL	Vitória Júnica Gonçalves Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
6	20:15	Japonismo: Influência da Arte Japonesa na Cultura Ocidental	Lidiane Martins Silva Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)

7	20:30	CRIAÇÃO DE UMA COLEÇÃO CÁPSULA A PARTIR FENÔMENOS NATURAIS RELACIONADOS AO COMPORTAMENTO SOCIAL	Ana Cristina Rodrigues Araújo Campos Rodrigo Bessa (orientador)
8	20:45	PROJETO DE UMA COLEÇÃO CÁPSULA A PARTIR DOS PROCESSOS CRIATIVOS COM REFERÊNCIA A TEMÁTICA METAMORFOSE, QUE FAZ ANALOGIA AS EXPERIÊNCIAS DE VIDA DA AUTORA DA PESQUISA	Ana Paula Aparecida Ferreira Costa Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)

GT2 – Turma B - Dênis Geraldo Fortunato Fraga (CEFET-MG) e Patrícia Aparecida Monteiro (IFSULDEMINAS)

7 BANNERS e 1 RESUMO

- Acesse o GT2 Turma B pelo Google MEET: meet.google.com/hed-egfj-shg

1	19:00	A Metamorfose em tempos de distanciamento	Júlia Fernanda Borges Gonçalves Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
2	19:15	Processo criativo na elaboração de coleção cápsula inspirada na Barbie	Jéssica Thamires Ferreira Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
3	19:30	Fênix: O renascer das cinzas	Isadora Menezes Lima Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
4	19:45	Ressignificar - Processos Criativos e Produtivos	Mariana Sant'Ana Cruz Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
5	20:00	PROJETO INTERDISCIPLINAR DE UMA COLEÇÃO CONCEITUAL	Antônio Carlos Tadeu G. Evangelista Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
6	20:15	Diversidade: A desconstrução de padrões na sociedade moderna refletida na moda	Luana Yasmim Borges dos Santos Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
7	20:30	Processo Criativo de moda sobre empoderamento feminino	Flávia Paula de Souza Reis Rodrigo Bessa (orientador)

RESUMO EXPANDIDO GT2

1	20:45	ESTUDO SOBRE O USO E CONSERVAÇÃO DE MÁSCARA DE PROTEÇÃO RESPIRATÓRIA	Kérem Sâmela de Souza Letícia Cristina Alves Maria de Lourdes Couto Nogueira Cristiane Aparecida Gontijo Viter Joanice Maria Barreto.
---	-------	---	---

GT3 – TECNOLOGIA, CULTURA E NEGÓCIOS DE MODA - 11 BANNERS E 3 RESUMOS

GT3 – Turma A - Edilson Hélio Santana (CEFET-MG) e Clícia Ferreira Machado (UNA)

8 BANNERS

- Acesse o GT3 Turma A pelo Google MEET: <https://meet.google.com/osx-hgaq-wkb>

	Horário	Título	Autor(es)
1	19:00	MODA E VESTUÁRIO NA IMPRENSA FEMININA DO RIO DE JANEIRO	Flávio Raimundo Giarola Camila Rafaela Delano de Castro Laura Valadares Silqueira
2	19:15	Estudo sobre contracultura com foco em racismo estrutural	Dara Ferreira de Oliveira Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
3	19:30	Diversidade religiosa na moda	Livia Maria Alves Ferreira Manuela Max Tavares Maria Antônia Franco Soares Maria Eduarda Pio de Oliveira Silva Maria de Lourdes C. Nogueira (orient.) Joanice Maria Barreto (co-orientadora) Kellen Cristina da Silva (co-orientadora)
4	19:45	Idosos: um olhar inclusivo a uma moda de lembranças	Camila Eduarda Soares Fernandes Larissa Gomes Oliveira Letícia Maria Barbosa da Fonseca Alves Letícia Regina de Souza Reis Maria de Lourdes C. Nogueira (orient.) Cristiane Victor (co-orientadora)
5	20:00	Empoderamento e Liberdade	Maria Clara de Almeida Lisboa Rafaela Xavier Ferreira Thalyta Carvalho Santos Yasmin Oliveira Amorim Maria de Lourdes C. Nogueira (orient.) Kellen Cristina da Silva (co-orientadora)
6	20:15	Ressignificando: A construção do gênero e a sua percepção no universo da Moda	Gabriel Christian Silva França Oliveira Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)
7	20:30	Arte no Tratamento de Transtornos Psíquicos: Correlação com Vincent van Gogh	Imilia Maria de Ramos Gonçalves Soares Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)

8	20:45	TECNOLOGIA E RE-HUMANIZAÇÃO	Raquel Rosa Bernardes Diniz Cordeiro Sínthia Luzia da Silva Yasmin Alexia Queiroz de Carvalho Glauciene de Oliveira
---	-------	------------------------------------	--

GT3 – Turma B - Antônio Guimarães Campos (CEFET-MG) e Giovani Moreira dos Santos (NUPEVEM).

3 BANNERS e 3 RESUMOS

- Acesse o GT3 Turma B pelo Google MEET: https://meet.google.com/imf-xfri-ohu?authuser=0&hl=pt_BR

1	19:00	Idosos: uma Revista para a Melhor Idade	Ana Carolina Abreu Diniz Ana Luiza Ferreira Tavares Augusto Silva Freitas Maria de Lourdes C. Nogueira (orient.) Cristiane Victor (co-orientadora)
2	19:15	Mulheres com câncer: a autoestima	Cecília Silva Rodrigues Esther Marques Lemos Letícia Cassiano Resende Maria de Lourdes C. Nogueira (orient.) Cristiane Victor (co-orientadora)
3	19:30	Empoderamento Feminino como Ferramenta do Autoconhecimento	Micaelle Balbino A. Martins de Oliveira Rodrigo Bessa (orientador) Antônio Campos (co-orientador)

RESUMOS EXPANDIDOS GT3

1	19:45	AÇÕES DE ENFRENTAMENTO À PANDEMIA POR COVID-19: UM MAPEAMENTO JUNTO AOS CURSOS SUPERIORES DE MODA NO BRASIL	Débora Pires Teixeira
2	20:00	A MODA COMO FERRAMENTA DE PADRONIZAÇÃO VISUAL NO PROGRAMA ARRUMA MEU MARIDO	Fabiano Eloy Atílio Batista Débora Pires Teixeira
3	20:15	CONSUMO, MODA, IDENTIDADE - ESTUDO SOBRE AS INFLUÊNCIAS NO INSTAGRAM	Gabriela Gonçalves de Aguiar Glauciene de Oliveira

GRUPO DE TRABALHO 4 – TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL RELACIONADOS À MODA – 6 BANNERS E 1

RESUMO - Coordenação: Maria de Lourdes Couto Nogueira (CEFET-MG), Lucília Lemos de Andrade (CEFET-MG), Fernanda Rodrigues Ferreira (CEFET-MG), Arilda Clainer Drumond (UNA) e Sinara Cardoso (UNA).

- Acesse o GT4 pelo Google MEET: meet.google.com/yhd-doht-vdq

	Horário	Título	Autor(es)
1	19:00	Enroscar e desenroscar: uma nova visão da vida	Kamilla Silvia de Quiroz Ferreira Rodrigo Bessa (orientador) Lucas Silva de Oliveira (co-orientador)
2	19:15	Joguedo: jogos e brinquedos utilizando materiais recicláveis	Júlia Rodrigues Pereira Cançado, Luísa César Gonçalves
3	19:30	EMPATIA AMBIENTAL	Luísa César Gonçalves; Maria Júlia Silva Ramos; Rafaela Amaral Matos; Vitória Karla Fernandes Rabelo. Maria de Lourdes Couto Nogueira (orientadora) Lucília Lemos de Andrade (co-Orientadora)
4	19:45	VERTENTE AMBIENTAL: RECICLAGEM DE RESÍDUOS ORGÂNICOS	Júlia Zago Capanema Cançado Lorena César Gonçalves. Maria de Lourdes Couto Nogueira (orientadora).
5	20:00	A criação de vestuário a partir do UPCYCLING: Estudo de caso na marca COMAS	Hemilly Brugnara Lara
6	20:15	Aplicação da flora do cerrado brasileiro no processo de tingimento natural	Amanda da Silva Boas

RESUMO EXPANDIDO GT4

1	20:30	The Street Store	Luysa Cunha Mariana Rangel
---	-------	-------------------------	-------------------------------