

## Trabalhos Aprovados no 5º SEMGED - 2021

### GT1 - Design e seus processos

Coordenação: Dênis Fraga (CEFET-MG), Glauciene Oliveira (UNA), Hemilly Lara (CEFET-MG) e Rodrigo Bessa (CEFET-MG).

	TIPO	Título	Autor(es)
1	Banner	<b>MA-STUDIO GHIBLI E A IMPORTÂNCIA DO VAZIO</b>	Beatriz Morais Ferreira, Rodrigo Bessa e Antônio Campos
2	Banner	<b>A ESPERANÇA CRIPTOGRAFADA E O ATO DE SONHAR ACORDADO EM MOMENTOS CONFLITUOSOS: INSPIRAÇÕES PARA COLEÇÃO CÁPSULA</b>	Vítor Gabriel da Silva Félix, Rodrigo Bessa e Antônio Campos
3	Banner	<b>A METAMORFOSE DO JEANS: A transformação sistêmica têxtil em uma coleção disruptiva da alma</b>	Me. Matheus Bertolini Amorim / Dr. Rodrigo Bessa (orientador)
4	Banner	<b>COLEÇÃO COMERCIAL “EXISTIR E REISTIR” INSPIRADA NA MACROTENDÊNCIA “MODO DE SOBREVIVÊNCIA”</b>	Mônica Costa Silva, Kérem Sâmela de Souza; Laís Pamela Cardoso; Cristiane Victer (orientadora); Carlos Reinke (co-orientador)
5	Banner	<b>Só um bolinho</b>	Júlia Wichel de Castro, Amanda Camargos de Melo, Sophia Lima Parreiras Rezende, Carlos Augusto Reinke (orientador)
6	Banner	<b>Criação de looks da coleção cápsula por meio da sobreposição de camadas de tule e organza</b>	Willian Wallace Andrade Caldeira e Rodrigo Bessa

### RESUMO EXPANDIDO GT1

1	Resumo	<b>Criação de uma coleção de Moda Inclusiva com foco nas Mulheres usuárias de cadeiras de rodas</b>	Dayana Ferreira Fernandes, DARA FERREIRA DE OLIVEIRA (2ª autora) Prof. Dr. Rodrigo Bessa (Orientador) Profa. Dra. Maria de Lourdes Couto Nogueira (Co-orientadora)
---	--------	---	--

## GT2 e GT5 - Representações e Discursos / Desenvolvimento Sustentável

### GT2 - Representações e Discursos

Coordenação: Carlos Reinke (CEFET-MG), Débora Teixeira (UFRRJ) e Renata Loyola (UEMG).

	TIPO	Título	Autor(es)
1	Banner	PROCESSOS CRIATIVOS DA COLEÇÃO CÁPSULA: O ÚLTIMO JULGAMENTO	Miguel da Silva Costa, Rodrigo Bessa e Antônio Campos
2	Banner	A PERCEPÇÃO DA MULHER QUE USA TAMANHO PLUS SIZE EM RELAÇÃO À MODA	Taiana Aparecida dos Santos e Carolina Ângelo Jerônimo Domingues

### GT5 - Desenvolvimento Sustentável

Coordenação: Maria de Lourdes Couto Nogueira (CEFET-MG), Lucília Andrade (CEFET-MG), Fernanda Ferreira (NUPEVEM) e Sinara Cardoso (UNA).

	TIPO	Título	Autor(es)
1	Banner	Técnicas de Tingimentos Naturais	Stella Derciliano Silva, Sabrina Corrêa Teles, Stéfane Abreu Silva Soares, Sueli Rodrigues dos Santos Araújo, Tainá Giovana Lima, Yasmin Camile Evangelista Silva.
2	Banner	Tendência Upcycling: relato de experiência com as técnicas de tingimento Tie dye, Dip dye e Ombre	Angélica Carvalho Lemos, 2º Antônio Gabriel Silva Cordeiro; 3º Átilen Gomes Amaral de Souza; 4º Camila Vilela Gomes 5º Dr. Rodrigo Bessa (orientador)

### RESUMO EXPANDIDO GT5

1	Resumo	Novo conceito para uma roupa	Paula Magalhães Teixeira
---	--------	------------------------------	--------------------------

### GT3 – História, Arte e Cultura

Coordenação: Clarissa Alves de Novaes (NUPEVEM), Cristiane Victor (CEFET-MG) e Liliane Teixeira (NUPEVEM).

	<b>TIPO</b>	<b>Título</b>	<b>Autor(es)</b>
1	Banner	<b>TÉCNICA DE TINGIMENTO DE TECIDOS: BLOCK PRINTING</b>	Laura Gabriela Martins Rabelo, Laura Mendes Santos, Lívia Alves Pereira Marcial, Luana de Lourdes Ribeiro e Rodrigo Bessa
2	Banner	<b>A MULHER VELADA DE SI: ACESSÓRIO DE MODA COM INSPIRAÇÃO NO ESTILO ROCOCÓ</b>	Luana de Lourdes Ribeiro Carlos Augusto Reinke
3	Banner	<b>Alegoria do Mérito: Acessório de moda inspirado nas artes</b>	Priscilla Almeida Silva, Carlos Augusto Reinke
4	Banner	<b>As Telefonistas</b>	Tarsila de Oliveira Marra e Rodrigo Bessa
5	Banner	<b>Moda Devocional: A relação entre Moda, Fé e Arte</b>	Antônio Gabriel Silva Cordeiro, Carlos Augusto Reinke
6	Banner	<b>The Shepherdes: Um novo olhar sobre a moda durante o Rococó</b>	Yasmin Camile Evangelista Silva, Carlos Augusto Reinke
7	Banner	<b>LINHAS QUE CONTAM HISTÓRIAS: A DESCONSTRUÇÃO DO BORDADO</b>	Luisa Prados de Oliveira, Rodrigo Bessa e Antônio Campos
8	Banner	<b>As marcas deixadas pelo machismo na sociedade</b>	Giovanna Barros Vasconcelos Rufino e Rodrigo Bessa
9	Banner	<b>A MODA DE FESTIVAIS ELETRÔNICOS COMO LIBERTAÇÃO DO CORPO FEMININO: PROPOSTA DE UMA COLEÇÃO CONCEITUAL</b>	Francirene Aparecida Caetano Souza e Rodrigo Bessa
10	Banner	<b>Coleção: Aurora Dourada</b>	Gabriela Costa Ferreira, Flávia Paula de Souza Reis, Lidiane Martins Silva, Cristiane Victor (orientadora); Carlos Reinke (co-orientador).

### RESUMOS EXPANDIDOS GT3

1	Resumo	<b>FOTOGRAFIAS HISTÓRICAS: UMA ABORDAGEM METODOLÓGICA PARA A MEMÓRIA DA MODA NO BRASIL</b>	Andrea Lomeu Portela, Júnior Maciel de Oliveira, Letícia Welerson Sott Meyer, Lorraine Cristina O. da Silva
2	Resumo	<b>A CONSTRUÇÃO DA POLÍTICA DE ACERVO DO MUSEU DA MODA DE BELO HORIZONTE – MUMO</b>	Victor Pinheiro Louvisi