

GT 1 – Design e seus processos

| | Tipo | Título | Autores | Status |
|---|-----------------|---|--|---------------------------|
| 1 | Banner | Design de superfície e sua possibilidade criativa com o uso dos aviamentos como elementos para a construção da superfície | Wilian Wallace Andrade Caldeira e Rodrigo Bessa | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 2 | Banner | Design de Superfície: Proposta de conteúdo de Beneficiamento para o site Teciteca | Dara Ferreira de Oliveira e Gabriela Costa Ferreira, Rodrigo Bessa e Maria De Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 3 | Banner | TRABALHOS ARTÍSTICOS DE APARECIDA RIBEIRO COMO REFERÊNCIA PARA OS PROCESSOS CRIATIVOS DE UMA COLEÇÃO CONCEITUAL | Luana de Lourdes Ribeiro e Rodrigo Bessa | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 4 | Banner | ANÁLISE ERGONÔMICA DE POSTO DE TRABALHO COM FOCO EM PROPOSTA DE VESTIMENTA | Claudia Aparecida Alves e Izabela Stefânia Andrade Fonseca e Hemilly Brugnara Lara | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 5 | Banner | TECIDOS INTELIGENTES: TECIDO COM PROTEÇÃO UV | Isabela Fonseca Vieira, Ester Cássia Raposo Martins, Fernanda Zambalde Fernande, Gabrielle Cássia da Cruz e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 6 | Banner | ALMA: TRANSBORDAR DA ESSÊNCIA - PROPOSTA DE UMA COLEÇÃO CONCEITUAL A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS DA CRIADORA | Yasmin Camile Evangelista Silva e Rodrigo Bessa | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 7 | Artigo Completo | A Biomimética em cooperação com o Design Antropológico na criação de produtos de Moda | Ana Cristina Batista Rodrigues, Dara Ferreira de Oliveira e Júlia Fernanda Borges Gonçalves, Rodrigo Bessa e Maria De Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |

GT 2 – Representações e Discursos

| | | | | |
|---|-----------------|---|--|---------------------------|
| 1 | Banner | PROJETO DE COLEÇÃO CONCEITUAL: UMA PERSPECTIVA SOBRE PADRÕES, SEXUALIDADE, DIVERSIDADE E INCLUSÃO | Samantha Nunes dos Santos, Rodrigo Bessa e Clícia Ferreira Machado | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 2 | Banner | SUPERFICIALIDADE NA ERA DIGITAL | Diego Alípio de Avelar | REPROVADO |
| 3 | Artigo Completo | MODISMO OU MODA INCLUSIVA? ESTUDO DE CASO DAS COLEÇÕES DE MARCAS QUE TRABALHAM COM FOCO NA INCLUSÃO | Isadora Menezes Lima, Luana Yasmin Borges dos Santos e Vitória Júnia Gonçalves | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 4 | Artigo Completo | COMO O ESTILO DE VIDA INFLUENCIA NA CONSTRUÇÃO DO ESTILO PERFORMÁTICO: ESTUDO DE CASO DA CANTORA FLORENCE WELCH | Lidiane Martins Silva, Flávia Paula de Souza Reis e Gabriela Costa Ferreira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 5 | Artigo Completo | MISTICISMO E DESIGN DE MODA: COMO A GERAÇÃO Z EXPRESSA SUA IDENTIDADE ATRAVÉS DO VESTUÁRIO | Imilia Maria de Ramos Gonçalves Soares, Gabriel Christian Silva França Oliveira e Micaelle Balbino Alves Martins de Oliveira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |

GT 3 – História, Arte e Cultura

| | | | | |
|---|-----------------|---|--|----------------------------------|
| 1 | Artigo Completo | A MODA COMO DISCURSO NO PERÍODO DE 1980 À 2000: ANÁLISE DOS TRAJES DA CANTORA MADONNA | Ana Cristina Rodrigues Araújo Campos; Dafne Liliâne Braz dos Santos; Flávio Raimundo Giarola e Jéssica Thamires Ferreira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 2 | Artigo Completo | A CULTURA POP JAPONESA NO BRASIL A PARTIR DA DÉCADA DE 1980: A INFLUÊNCIA DOS ANIMES NA MODA | Josiane Lima Duarte Machado, Letícia Cristina Alves, Mônica Costa Silva e Marcelo Lorentz Ricardo | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 3 | Artigo Completo | CINEMODA: UM PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA SOBRE HISTÓRIA DA MODA E FIGURINOS | Deborah Damasceno Klinger Vieira Araújo, Débora Pires Teixeira e Clarissa Alves de Novaes | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |
| 4 | Resumo | MODA E MODERNIDADE NO BRASIL: UM OLHAR SOBRE O JORNAL DAS MOÇAS E A VIDA ELEGANTE | Izabela Aparecida Gontijo, Beatriz Moraes Ferreira e Flávio Raimundo Giarola | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 5 | Resumo | Imprensa elegante: Periódicos femininos no século XIX e a ideia de modernidade através das vestimentas. | Gabriely Vitória Silva André e Flávio Raimundo Giarola | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |
| 6 | Resumo | A INFLUÊNCIA DA ANDROGINIA DE DAVID BOWIE NA MODA ATUAL | Deborah Damasceno Klinger Vieira Araújo e Débora Pires Teixeira | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |

GT 4 – Inovação e Gestão em Design e Moda

| | | | | |
|---|--------|---|---|----------------------------------|
| 1 | Banner | ETIQUETA DE COMPOSIÇÃO EM BRAILLE: REFLEXÕES SOBRE A REGULAMENTAÇÃO DO INSTITUTO NACIONAL DE METROLOGIA, QUALIDADE E TECNOLOGIA - INMETRO | Juliana Aparecida Sbampato Barcelos, Miguel da Silva Costa, Rodrigo Bessa e Maria De Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 2 | Banner | CONSULTORIA DE IMAGEM NA ÁREA DE VENDAS: ESTUDO DE CASO NA EMPRESA SASSAFRÁS | Tarsila de Oliveira Marra, Rodrigo Bessa e Joanice Maria Barreto | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 3 | Banner | ANÁLISE ERGONÔMICA DOS UNIFORMES DE UM AUXILIAR DE PRODUÇÃO | Ana Laura Araújo, Nicole Moura Godoi, Rebeca Moreira, Sabrina Kudo | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 4 | Banner | Tecidos Impermeáveis e Respiráveis | Vitor Henrique Silva Araújo, Maria Clara Rabelo Pozzolini, Maria Júlia Barros Silva, Rayan Geovane Pinto e Stefany Silva De Menezes | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 5 | Banner | TECIDO INTELIGENTE: TECIDOS QUE REPELEM INSETOS | Maria Paula Teixeira, Maria Fernanda Israel Viana, Sara Marra Gontijo, Thiago Delano de Castro e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 6 | Banner | TECIDOS INTELIGENTES: TECIDOS DE INFORMAÇÃO ELETRÔNICA | Sofia de Oliveira Melo, Maria Fernanda Pio Oliveira Silva, Maria Luiza Oliveira Andrade, Priscila de Fátima Veiga e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 7 | Resumo | MODA E TECNOLOGIA: O USO DE ESTAMPAS INTERATIVAS COM QR CODE | Alan Tavares da Silva e Débora Pires Teixeira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |

GT 5 – Desenvolvimento Sustentável

| | | | | |
|----|-----------------|---|--|----------------------------------|
| 1 | Banner | RESÍDUOS TÊXTEIS: A REUTILIZAÇÃO DE CONES DE COSTURA PARA CONFECÇÃO DE OBJETOS DE DECORAÇÃO | Luana de Lourdes Ribeiro, Laura Mendes Santos, Yasmin Camile Evangelista Silva e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |
| 2 | Banner | PROJETO LIXO ZERO: UMA PERSPECTIVA SOBRE COMO PODEMOS CONTRIBUIR COM O MEIO AMBIENTE REUTILIZANDO OS RESÍDUOS | ÁTILEN GOMES AMARAL DE SOUZA, JULIANA APARECIDA SBAMPATO BARCELOS, MARIA DO CARMO VASCONCELOS LEITE, MARIANE FERNANDES SILVA e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 3 | Banner | PROJETO SEMANA LIXO ZERO: UMA PROPOSTA DE UPCYCLING UTILIZANDO O JEANS | Samantha Nunes dos Santos, Daniel Camilo Pereira, Giulliana Lemos Giannecchini Bosco, Yasmin De Marco Zanelatto e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 4 | Banner | CROPPED COM RETALHOS DE MALHA: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO ZERO WASTE | Bárbara Rubiale Batista, Lívia Alves Pereira Marcial, Marielle Ceilha de Oliveira Martins e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 5 | Banner | Projeto Lixo Zero: Customização de jaqueta jeans com a utilização de aviamentos em desuso. | Antônio Gabriel Silva Cordeiro, Isabela Costa Ferreira, Laila Cristina Oliveira Caetano, Sabrina Correa Teles e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |
| 6 | Banner | SUSTENTABILIDADE NA INDÚSTRIA DA MODA E A REUTILIZAÇÃO DE RESÍDUOS TÊXTEIS | Stéfane Abreu Silva Soares, Isadora Luiza dos Santos, Laís Ireny Penha Moura, Renata Rodrigues Cabral e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |
| 7 | Banner | Lixo Zero: Reaproveitamento de Retalhos para Construção Mochila | Sueli Rodrigues dos Santos Araújo e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 8 | Banner | O efeito do novo: coleção comercial de moda com foco sustentável | Francirene Aparecida Caetano Souza, Tarsila de Oliveira Marra e Clícia Ferreira Machado | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |
| 9 | Banner | Calçado sustentável confeccionado com resíduos sintéticos da indústria da moda | Gabriela Silva Rosa, Diego Alípio Avelar, João Victor Alves Silva, Laura Giovana de Oliveira e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |
| 10 | Artigo Completo | SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL, VESTUÁRIO E A PESSOA IDOSA | Alessandra Lima Coelho e Débora Pires Teixeira | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |
| 11 | Artigo Completo | A LIBERAÇÃO DE MICROPLÁSTICOS NO AMBIENTE PELA INDÚSTRIA DA MODA: CONSEQUÊNCIAS E POSSÍVEIS SOLUÇÕES | Mariana Resende Costa, Mariana Sant'Ana Cruz e Amanda Boas | APROVADO COM MODIFICAÇÕES |
| 12 | Resumo | REAPROVEITAMENTO DE TOALHAS E ROUPÕES DE BANHO INUTILIZADOS PARA A CONFECÇÃO DE BICHOS DE PELÚCIA A FIM DE REDUZIR OS IMPACTOS AMBIENTAIS | Luana de Lourdes Ribeiro, Laila Cristina Oliveira Caetano, Lucília Lemos de Andrade e Maria de Lourdes Couto Nogueira | APROVADO SEM ALTERAÇÕES |