

RESULTADOS DOS TRABALHOS MAIS VOTADOS EM RELAÇÃO A RELEVÂNCIA CIENTÍFICA DE CADA GRUPO DE TRABALHO

GT1 – Design e seus processos

Artigo completo: A Biomimética em cooperação com o Design Antropológico na criação de produtos de Moda

Pesquisadoras:

Ana Cristina Batista Rodrigues, Dara Ferreira de Oliveira e Júlia Fernanda Borges Gonçalves

Professores Orientadores: Clícia Ferreira Machado, Rodrigo Bessa e Hemilly Brugnara Lara

GT2 – Representações e Discursos

Artigo completo: Modismo ou moda inclusiva? estudo de caso das coleções de marcas que trabalham com foco na inclusão

Pesquisadoras: Isadora Menezes Lima, Luana Yasmin Borges dos Santos e Vitória Júnia Gonçalves

Professores orientadores: Denis Fraga e Hemilly Brugnara Lara

GT3 – História, Arte e Cultura

Resumo: Moda e modernidade no Brasil: um olhar sobre o jornal das moças e a vida elegante

Pesquisadoras: Izabela Aparecida Gontijo e Beatriz Morais Ferreira

Professor Orientador: Flávio Raimundo Giarola

GT4 – Inovação e Gestão em Design e Moda

(houve empate na votação no GT4)

Banner: Tecido inteligente: tecidos que repelem insetos

Pesquisadores: Maria Paula Teixeira, Maria Fernanda Israel Viana, Sara Marra Gontijo, Thiago Delano de Castro

Professora / Orientadora: Maria de Lourdes Couto Nogueira

Banner: Etiqueta de composição em Braille: reflexões sobre a regulamentação do instituto nacional de metrologia, qualidade e tecnologia - INMETRO

Pesquisadores: Juliana Aparecida Sbampato Barcelos e Miguel da Silva Costa

Professores orientadores: Rodrigo Bessa e Maria de Lourdes Couto Nogueira

GT5 – Desenvolvimento Sustentável

Artigo Completo: A liberação de microplásticos no ambiente pela indústria da moda: consequências e possíveis soluções

Pesquisadoras: Mariana Resende Costa, Mariana Sant’Ana Cruz e Amanda Boas

Professores Orientadores: Evandro Fontini e Hemilly Brugnara Lara