G1	GT 1 – Design e seus processos						
	Tipo	GT	Título	Autores	Status		
1	Banner	GT1	DESIGN E MEMÓRIA: CONSTRUINDO A IDENTIDADE VISUAL E A VISIBILIDADE DO PROGRAMA DE EXTENSÃO AZIMUTE NORTE				
2	Banner	GT1	COLEÇÃO COMERCIAL MUNDO MAKER: UM OLHAR ÀS CRIANÇAS QUE SOFREM COM OS EFEITOS DO TRANSTORNO DE ANSIEDADE GENERALIZADA (TAG)	Sbampato Barcelos; Stéfane Abreu Silva	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
3	Banner	GT1	RELATO DO ESTÁGIO NA ÁREA DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO DA MARCA NEMIR RABELO		APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
4	Banner	GT1	PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA ESTUDO DE TECNOLOGIA E BENEFICIAMENTOS DE MATERIAIS TÊXTEIS	Laura Mendes Santos; Antônio Gabriel Silva Cordeiro e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
5	Banner	GT1	PROCESSOS MANUAIS DE BORDADO LIVRE COM LINHA	JUHLIA GODOY; MARIA LUIZA COSTA; IVONE MARIA DE OLIVEIRA E MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
6	Banner	GT1		Felipe Augusto do Carmo Lemos; Juliana Aparecida Sbampato Barcelos; Laura Mendes Santos; Max Coronado de Abreu e Rodrigo Bessa			
7	Banner	GT1	O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE ESTAMPAS	Stéfane Abreu Silva Soares, Marcelo Ricardo Lorentz e Joanice Maria Barreto	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
8	Banner	GT1	Needle Painting	Micaella Dionizia da Conceição; Mayara Marques de Campos; Laura Lopes de Garcia; Túlio César Sanches e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
9	Banner	GT1	Bolsa Glow up	Alice dos Santos Lima, Arthur Rodrigues Sales e Rafhaela Iany Garcia de Jesus	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
10	Banner	GT1	Projeto de Coleção Conceitual Inspirada no Livro Sociedade do Cansaço de Byung- Chul Han		APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
11	Banner	GT1	Impressão Botânica	Gabriela Christinne, Izadora Salles Luana Oliveira, Maria Luiza Duarte e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
12	Banner	GT1	CONCEITUAL: RENASCER: INSPIRADA NA OBRA AMENDOEIRA EM FLOR DE VAN GOHG E NA ÁRVORE DA AMENDOEIRA		APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
13	Banner	GT1	Projeto de Coleção Conceitual Inspirada na "Mineiridade". Artesanato, Cultura e Arte, História, Religiosidade, Geografia.		APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
14	Banner	GT1	PROJETO DE ESTÊNCIL PARA PROPAGAR FAUNA E FLORA DA MATA ATLÂNTICA	Alicia Maria, Débora Carolina, Victor Martins, Adele Machado e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		

GT 3 – História, Arte, Cultura e Ancestralidade

G	GT 3 – História, Arte, Cultura e Ancestralidade						
1	Banner	GT3	Desenvolvimento de uma coleção de moda Inspirada no movimento artístico Rococó.	Felipe Augusto do Carmo Lemos e Rodrigo Bessa	APROVADO		
2	Banner	GT3	A Alfaiataria Feminina e o Empreendedorismo na Moda: Inspirações da Mulher Contemporânea à Luz de Coco Chanel	,	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
3	Banner	GT3	NUPEV (NÚCLEO DE PESQUISA EM VESTUÁRIO)	Gabrielle Cássia da Cruz e Sara Marra Gontijo, Maria de Lourdes Couto Nogueira e Antônio Guimarães Campos	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
4	Banner	GT3	UM ESPELHO DA MODA AFRO- BRASILEIRA	Denner Henrique Moraes de Oliveira, Ludmyla de Oliveira Fernandes, Reisla Gomes dos Santos, Sara Vitória Dias Simão, Mariane Fernandes Silva e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
5	Banner	GT3	A moda sustentável aliada a cultura Ballroom	Santos e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
6	Resumo	GT3	A CULTURA POP E SUA INFLUÊNCIA NA MODA	José Augusto Alves Frazão Maria Alice Nascimento Santos;	APROVADO		
7	Resumo	GT3	A RELEVÂNCIA DO UNIFORME NA SOCIEDADE	Maria Alice Nascimento Santos ¹ Stefânia Pereira do Nascimento ² Talita Pereira do Nascimento ³	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
8	Artigo Completo	GT3	A ESTÉTICA 'FRIENDS': COMO OS TRAJES DA SÉRIE DITARAM TENDÊNCIAS NA CULTURA DOS ANOS 90 E 2000	Marcos Daniel da Silva Oliveira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
9	Artigo Completo	GT3	A MODA COMO REFERÊNCIA NA GLAMOURIZAÇÃO DE CRIMES ORGANIZADOS POR MEIO DA ESTÉTICA NOIR: UMA ANÁLISE DE FILMES ATRAVÉS DAS DÉCADAS DE 1940 A 1980.	Flávio Raimundo Giarola	APROVADO		
10	Artigo Completo	GT3	A EVOLUÇÃO DO DESIGN DAS PEÇAS ÍNTIMAS NO PERÍODO DE 1940 A 1950: A INFLUÊNCIA DAS PIN-UPS NA MODA	Íris Barreto Ferreira ; Kamilla Silvia de Queiroz Ferreira.	APROVADO		
11	Artigo Completo	GT3	A ANÁLISE DOS TRAJES DO FOLGUEDO NEGO FUGIDO A PARTIR DE UM MINI-DOC		APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
12	Artigo Completo	GT3	ARTESANATO: DIFICULDADES QUE PERSISTEM NOS DIAS DE HOJE	Daniela Teixeira da Cunha	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
13	Artigo Completo	GT3		Fortunato Fraga, Kérem Sâmela de Souza Melo, Laís Pâmela Cardoso	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		

GT 4 - Inovação e Gestão em Design e Moda

G	GT 4 – Inovação e Gestão em Design e Moda						
1	Banner	GT4	MÁQUINAS, MODELOS E INDÚSTRIA: CARACTERIZAÇÃO DO PAPEL DA APRENDIZAGEM DE MÁQUINA NAS PESQUISAS EM DESIGN DE MODA	Marcelo Curth	APROVADO		
2	Banner	GT4	ESTÁGIO OBRIGATÓRIO EM GESTÃO DE IMAGEM CORPORATIVA: CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA, ÊNFASE EM PRODUTOS E OTIMIZAÇÃO DOS RECURSOS		APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
3	Banner	GT4	GESTÃO DE MARKETING DIGITAL NA EMPRESA DE MODA INFANTIL MÃE CORUJA		APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
4	Banner	GT4	Estágio Obrigatório em Criação e Gestão de Protótipos no Laboratório Maker do CEFET-MG, Campus Divinópolis		APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
5	Banner	GT4	A EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO COMO DESIGNER GRÁFICA	Geovana Rosa Costa de Souza, Rodrigo Bessa e Joanice Maria Barreto	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
6	Banner	GT4	Estágio Obrigatório em Fotografia na empresa Rco catálogos	Yasmin Camile Evangelista Silva e Rodrigo Bessa	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
7	Banner	GT4	OFICINA DE BRINQUEDOS - EMPREENDEDORISMO SOCIAL	Bruna Gabrielle de Sousa Silva, Maria Fernanda Israel Viana, Maria de Lourdes Couto Nogueira e Antônio Guimarães Campos	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
8	Banner	GT4	ESTÁGIO OBRIGATÓRIO EM GESTÃO DE MARKETING DIGITAL NO NAAPI DO CEFET-MG/ CAMPUS DIVINÓPOLIS: "COMUNICAR PARA INCLUIR"	Bessa	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
9	Artigo Completo	GT4	O PAPEL DA COR NA INTERPRETAÇÃO DA MENSAGEM VISUAL EM UMA COLEÇÃO DE VESTUÁRIO CONCEITUAL	Monteiro, Laura Beatriz dos Santos			
10	Artigo Completo	GT4	CONSUMO DE ROUPAS POR GRUPOS DE TERCEIRA IDADE: o caso de Seropédica/RJ	Milena Barbosa de Oliveira , Deborah Damasceno Klinger Vieira Araújo , Débora Pires Teixeira E Fabiano Eloy Atílio Batista	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
11	Artigo Completo	GT4	Moda com viés sustentável - PRODUTOS EXPERIMENTAIS GERADOS A PARTIR DO REAPROVEITAMENTO DE RESÍDUOS TEXTÊIS DAS CONFECÇÕES DO POLO DE MODA MINEIRA	Oliveira Marra	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		
12	Artigo Completo	GT4	INDUSTRIA DA MODA: UMA REFLEXÃO SOBRE A ADULTIZAÇÃO INFANTIL	Giovanna Barros Vasconcelos Rufino Vítor Gabriel da Silva Félix	APROVADO COM MODIFICAÇÕES		

GT 5 – Desenvolvimento Sustentável

GI	5 – Des	env	olvimento Sustentável		
1	Banner	GT5	A BELEZA DA TERRA, A MAGIA DA ÁGUA E A LEVEZA DO AR: A MODA QUE CELEBRA A HERANÇA CULTURAL E A SUSTENTABILIDADE	Lourdes Ribeiro, Yasmin Camile Evangelista Silva e Patrícia Aparecida Monteiro	APROVADO
2	Banner	GT5	TÊXTIL POR MEIO DA TÉCNICA	Cláudia Aparecida Alves, Izabela Stefânia Andrade Fonseca, Lara Marques Teixeira Magalhães, Millena de Almeida Resende e Maria de Lourdes Couto Nogueira	
3	Banner	GT5	Futuro Ancestral: Desenvolvimento de Design Sustentável	Antônio Gabriel Silva Cordeiro, Stella Derciliano Silva e Patrícia Monteiro	REPROVADO
4	Banner	GT5	SUSTENTABILIDADE: REUTILIZAÇÃO DE RESÍDUOS	DAYANA FERREIRA FERNANDES, LÍVIA ALVES PEREIRA MARCIAL, SUELI RODRIGUES DO SANTOS ARAÚJO e Patrícia Aparecida Monteiro	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
5	Banner	GT5	Ancestralidade e Ressignificação	Átilen Gomes; Laene Silva; Samantha Nunes e Patrícia Aparecida Monteiro	APROVADO
6	Banner	GT5	Sonhos de Imanjá: Acessório de Moda Sustentável	Laura Gabriela e Priscilla Almeida e Patricia Aparecida Monteiro	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
7	Banner	GT5	Ancestral e brasileira: a moda como ato sustentável	Isadora Luíza dos Santos, Laís Ireny Penha de Moura, Maria do Carmo Vasconcelos Leite e Patrícia Aparecida Monteiro	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
8	Banner	GT5	A MANIPULAÇÃO TÊXTIL COMO FORMA DE REAPROVEITAMENTO DE RESÍDUO TÊXTIL POR MEIO DA TÉCNICA ARTESANAL CONHECIDA COMO FUXICO	Cláudia Aparecida Alves, Izabela Stefânia Andrade Fonseca, Lara Marques Teixeira Magalhães e Millena de Almeida Resende	O TRABALHO NÃO FOI ACEITO porque foi inscrito em duplicidade7o. SEMGED.
9	Banner	GT5	Acessórios e Sustentabilidade	João Victor Alves Silva, Maria Eduarda Viglioni Machado e Maria Teresa Alves Nogueira e Patrícia Aparecida Monteiro	
10	Banner	GT5	TricôArt Bolsas de tricô e crochê	Ana Clara Siqueira, Giovana Mendes dos Anjos Oliveira, Lara Petreli Oliveira Pereira, Larissa Grasyela Aquino Resende Costa e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
11	Banner	GT5	ENTRELAÇAMENTO SUSTENTÁVEL	Isabella Nascimento de Azevedo, Laís Rachid Silva, Vinícius Fabião Andrade Barbosa e Maria de Lourdes Couto Nogueira	
12	Banner	GT5	Manta Peseira	Lana Vivas Silva, Giovana Novaes Britto, Júlia Emilly Silva Gripp, Laura Maria Carvalho e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES

13	Banner	GT5	Tecendo Sustentabilidade	Maria Eduarda Lima, Lívia Vitória Mariana Alves, Mariana Ferreira e Maria de Lourdes Couto Nogueira	REPROVADO
14	Banner	GT5	PRODUTO SUSTENTÁVEL DE MODA: REDE DE DESCANSO	Luíza Araújo Marques; Marianny Alves Da Silva; Melyssa Silva Vaz; Yara Rodrigues De Oliveira e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM
15	Banner	GT5	Cadeira de Balanço Sustentável	Nicolas Francisco Ribeiro, Sarah Vitória Ferreira Araújo, Sofia Valentine de Almeida, Yasmin Cássia Cruz Ferreira e Maria de Lourdes Couto Nogueira.	
16	Banner	GT5	Patchwork o maior das gerações	Ana Júlia Oliveira Santos, Isabella Barbosa de Souza, Maria Clara Mary Campos Leoni, Rosângela dos Santos Vieira e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES
17	Banner	GT5	Cadeira de Balanço Sustentável	Nicolas Francisco Ribeiro, Sarah Vitória Ferreira Araújo, Sofia Valentine de Almeida, Yasmin Cássia Cruz Ferreira e Maria de Lourdes Couto Nogueira	APROVADO COM MODIFICAÇÕES