

PROGRAMAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHOS
3º DIA: APRESENTAÇÕES NO DIA 29 DE NOVEMBRO DE 2024, SEXTA-FEIRA, 19H.

GT1 – DESIGN E SEUS PROCESSOS COORDENAÇÃO: DÊNIS FRAGA (CEFET-MG), GLAUCIENE OLIVEIRA (UNA – DIVINÓPOLIS) E PATRÍCIA MONTEIRO (CEFET-MG).			
Tipo de trabalho	GT	Nome do trabalho	Autores(as) e orientadores(as)
Banner	GT1	Influencers Midiáticos	Estela Novais; Izabela Aparecida; João Vitor dos Santos; Vitor Antônio. Profa. Dra. Maria de Lourdes Couto Nogueira (orientadora)
Banner	GT1	Grigório Atelier: Manual de Identidade Visual e Normas Padrão Para Construção e Uso Correto da Marca	Laura Mendes Santos
Resumo Estruturado	GT1	O artesanato de luxo no Brasil e a moda no século XXI: um estudo de caso sobre Patrícia Bonaldi	Laura Gabriela Martins Rabelo
Banner	GT1	Dinheiro acima do orgulho: Pink Money e a indústria da moda	José Augusto Alves Frazão; Maria Alice Nascimento Santos
Artigo Completo	GT1	Carnaval brasileiro: os signos em forma de manifesto no desfile da Unidos da Tijuca de 2023.	Yasmin Camile Evangelista Silva Profa. Dra. Patrícia Aparecida Monteiro (orientadora)
Banner	GT1	Grigório Atelier: caligrafia artística contemporânea integrando tecnologia, sustentabilidade e personalização	Laura Mendes Santos e Claudia Aparecida Alves Orientador: Prof. Mestrando Marcelo Lorentz Ricardo

GT2 – REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS COORDENAÇÃO: CRISTIANE APARECIA GONTIJO VICTER (CEFET-MG), DÉBORA TEIXEIRA (UFRRJ) E RENATA LOYOLA (UEMG).			
Banner	GT2	Moda inclusiva: um passo para a acessibilidade	Joyce Mara Silva Freitas; Julia Rosa Santos; Laura Oliveira; Maria de Lourdes Couto Nogueira; Cristiane Aparecida Gontijo Victer; Willian Wallace.
artigo Completo	GT2	Sexualidade e o corpo com deficiência: uma análise de representatividade das marcas <i>Victoria's Secret</i> e <i>Savage x Fenty</i> .	Samantha Nunes Orientador: Prof. Dr. Flávio Raimundo Giarola
Artigo Completo	GT2	Moda como linguagem: a influência dos designers japonês Issey Miyake, Rei Kawakubo e Yohji Yamamoto na construção da indumentária.	Priscilla Almeida Silva
Artigo Completo	GT2	A representação da velhice no conteúdo de moda da revista Claudia entre 2011 e 2022	Beatriz de Souza Alencar, Débora Pires Teixeira, Rebecca Gerth Chagas
Artigo	GT2	Oscar Wilde e Gottmik: a moda transviada como	Miguel da Silva Costa

Científico		instrumento de resistência à cultura cisheteronormativa	Wilian Wallace Andrade Caldeira
Artigo Completo	GT2	Design de Moda Social: um estudo sobre autoestima em mulheres com câncer de mama	Fernanda Rodrigues Ferreira Mirtes Cristina Marins de Oliveira

GT3 – HISTÓRIA, ARTE E CULTURA COORDENAÇÃO: CLARISSA ALVES DE NOVAES (IFSUDESTEMG CAMPUS MURIAÉ), CRISTIANE VICTER (NUPEVEM), LILIANE TEIXEIRA (NUPEVEM), ARILDA DRUMOND (ANHANGUERA – DIVINÓPOLIS) E E ELIZA MOLLER (CEFET – MG).			
Resumo	GT3	Moda, antimoda e comunicação: estudo de caso do movimento punk e do legado da designer de moda Vivienne Westwood	Maria Eduarda Viglioni Machado, Maria Eduarda Gonçalves Silva e Karoline Vitória Almeida Carvalho
Banner	GT3	Moda e mobilidade: a democratização da fotografia de moda através do celular	Denner Henrique Moraes de Oliveira
Artigo Completo	GT3	Brasilidade e moda: a influência da publicidade de moda dos anos 1960 no desenvolvimento da estética tropical brasileira – análise dos desfiles publicitários da Rhodia.	Isadora das Graças Ferreira Leite Julia Maria Fortes Oliveira Júlia Maria Pereira Moura
Resumo	GT3	A influência da literatura gótica do século XIX na moda da subcultura gótica da década de 1980	Yasmim de Marco Zanelatto
Artigo Completo	GT3	Sintaxe dos quadrinhos: uma abordagem temática para letramento visual no ensino e aprendizagem em design.	Marcelo Lorentz Ricardo Orientador: Prof. Dr. Flávio Raimundo Giarola
Artigo Completo	GT3	O feminino tramado pelos nós do design: o bordado manual, o ideal de feminilidade e a distinção simbólica e valorativa sobre o papel social e os gêneros	Clícia Ferreira Machado e Mirtes Cristina Marins de Oliveira
Artigo Completo	GT3	A influência do impressionismo na moda e no design de superfície: uma análise das marcas que se inspiraram nesse movimento artístico	Laila Cristina Oliveira Caetano, Luana de Lourdes Ribeiro e Stefane Abreu Silva Soares
Artigo Completo	GT3	Análise de Coleções de Moda Art Déco dos anos 1920	Isabela Costa Ferreira
Artigo Completo	GT3	Códigos reais: análise de imagens da princesa Diana no período de 1981 a 1996.	Isadora Luíza dos Santos Laís Ireny Penha de Moura Prof. Dr. Flávio Raimundo Giarola (orientador) Prof. Dr ^a . Patrícia Aparecida Monteiro Mestrando. Marcelo Lorentz Ricardo (coorientadores)
Artigo Completo	GT3	Moda Country e Western: a cultura do rodeio no Brasil e a resignificação da forma de se vestir dos EUA no século XIX	Lívia Alves Pereira Marcial Prof. Dr. Flávio Raimundo Giarola (orientador)
Resumo	GT3	Trama e terra: uma narrativa entre moda, arte e sociedade	Denis Geraldo Fortunato Fraga, Patrícia Aparecida

		Monteiro, Vítor Gabriel da Silva Félix
--	--	--

GT4 – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, INOVAÇÃO E GESTÃO EM DESIGN E MODA COORDENAÇÃO: CLÍCIA MACHADO (CEFET-MG / NUPEVEM), EDILSON SANTANA (CEFET-MG) E GIOVANI SANTOS (NUPEVEM / UFMG).			
Artigo Científico	GT4	Tecnologias aplicadas ao Design de Moda: uma abordagem experimental realizada no laboratório Maker do CEFET-MG, campus Divinópolis	Átilen Gomes Amaral de Souza, Dayana Ferreira Fernandes e Juliana Aparecida Sbampato Barcelos. Prof. Dr. Denis Fortunato Braga (Orientador), Prof. Dr. Rodrigo Bessa (Coorientador) e Profa. Ms. Hemilly Brugnara Lara (Corientadora)
Artigo Completo	GT4	A influência dos NFT's na indústria da moda	Maria Alice Nascimento Santos, Cael Borges, Marizilda dos Santos Menezes e Monica Moura
Banner	GT4	Investigações sobre as inovações no mercado de moda	Núbia da Fonseca Silva; Mayra Fernandes Oliveira; Elisa Andrade de Oliveira; Larissa Lopes de Sousa.
Banner	GT4	NUPEV - Núcleo de pesquisa em vestuário: a comunicação para a área da moda	João Victor Alves Silva Mayra Fernandes Oliveira
Banner	GT4	Aprendizagem de máquina para codificação simbólica de produtos calçadistas: proposta de pesquisa	Glauber Soares Júnior
Artigo Completo	GT4	Entre exportações e sustentabilidade, o crescimento da indústria calçadista brasileira: um panorama contemporâneo a partir de uma modelagem de tópicos	Italo José de Medeiros Dantas, Glauber Soares Júnior e Marcelo Curth
Artigo Completo	GT4	Perspectivas sobre o futuro da propriedade intelectual na moda	Felipe Augusto do Carmo Lemos
Artigo Completo	GT4	Exploração do uso de IA na criação de coleção moda	Maria Alice Nascimento Santos e Marizilda dos Santos Menezes

GT5 – DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL COORDENAÇÃO: LUCÍLIA ANDRADE (CEFET-MG), FERNANDA FERREIRA (NUPEVEM), HEMILLY BRUGNARA LARA (CEFET-MG) E MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA (CEFET-MG)			
Artigo Completo	GT5	Práticas de consumo de roupas entre idosos frequentadores do centro de convivência da terceira idade de itaguai (rj)	Rebecca Gerth Chagas, Débora Pires Teixeira, Beatriz de Souza Alencar
Banner	GT5	Projeto Sustentável: Confecção de produtos com tecidos reutilizados.	Cristiane Aparecida Gontijo Viter; Maria de Lourdes Couto Nogueira; Pietra Ribeiro; Suellen Silvério; Yasmin Lopes.
Banner	GT5	Bolsa Eco Denim	Danilo Thompson Brasil

			Pimenta, Julia Menezes Alvim Moreira e Leonardo Benfica dos Santos Profa. Me. Cristiane Aparecida Gontijo Viter (co- orientadora) Profa. Dra. Maria de Lourdes Couto Nogueira (orientadora)
Banner	GT5	Ecochic: Construindo um look sustentável e estiloso.	Analuisa Bernardino dos Santos, Cecillia Alves Fonseca e Luana Vargas Martins da Silva Profa. Me. Cristiane Aparecida Gontijo (Co- orientadora) Profa. Dra. Maria de Lourdes Couto Nogueira (Orientadora) Wilian Wallace Andrade Caldeira (Co- orientador)
Banner	GT5	Redesign Jeans	Melina Moraes; Sara Noemi Ferreira; Wanessa Soares; Profa. Me. Cristiane Aparecida Gontijo (Co- orientadora) Profa. Dra. Maria de Lourdes Couto Nogueira (Orientadora)
Resumo Expandido	GT5	Upcycling: uma alternativa de vestuário para o público frequentador do festival de música eletrônica DGT	Francirene Aparecida Caetano Souza
Banner	GT5	Simbiose Urbana	Gabriela Eduarda Gomes Araújo Lívia Ribeiro Martins Luana Silva
Banner	GT5	Sangue da terra: A Violência Oculta Contra os Yanomami e os Sistemas de Opressão.	Maria Fernanda Silva de Freitas; Maria Vitória Tavares Paganotti; Rafaela Iany Garcia de Jesus.
Banner	GT5	Painel Jeans: criação com a técnica upcycling	Manuela Oliveira Diniz, Maria de Lourdes Couto Nogueira, Mariana de Oliveira Paula e Miguel Yasmin Bellard de Paula. Profa. Me. Cristiane

			Aparecida Gontijo (Co-orientadora)
Banner	GT5	Upcycling Bolsas Divas	Maria Couto Gontijo , Matheus de Paula Correa e Rodrigo Vieira de Alvarenga. Profa. Me. Cristiane Aparecida Gontijo (Co-orientadora) Profa. Dra. Maria de Lourdes Couto Nogueira (Orientadora)
Banner	GT5	Pétalas de Moda: um projeto sustentável	Anna Rosa Rodrigues Camargos, Diogo Sousa Gontijo e Pedro Henrique Pereira Gonçalves. Profa. Me. Cristiane Aparecida Gontijo (Co-orientadora) Profa. Dra. Maria de Lourdes Couto Nogueira (Orientadora)
Banner	GT5	A Prática de Customização de Roupas como Alternativa ao Consumo Consciente	Ana Júlia de Paula, Mateus Henrique Silva e Pedro Oto Agripino. Profa. Me. Cristiane Aparecida Gontijo (Co-orientadora) Profa. Dra. Maria de Lourdes Couto Nogueira (Orientadora)
Banner	GT5	Reutilização de meias em desuso na confecção de bonequinhas de pano: uma possibilidade de minimização dos impactos ambientais	Filipe de Castro Guimarães Luana de Lourdes Ribeiro e Profa. Dra. Lucilia Lemos de Andrade (orientadora).
Banner	GT5	“Lixo ao Luxo” - Outfit Jeans	Eloá Lara Campos Nogueira, Isabella Virgínia Ramos Silvestre e Laura Gomes Leite.